

مستخلص البحث

عنوان الرسالة : ضغوط العمل وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج

هدف البحث إلى تقديم مجموعة من الآليات المقترنة لإدارة ضغوط العمل الجامعى بما يسهم في تحفيز الإبداع الإداري لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج .

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث، كما استخدمت الباحثة الأسلوب الإحصائى الوصفي لمعالجة نتائج الإطار الميدانى، وتم إعداد استبيانين هما :

الاستبانة الأولى وتعلق بضغوط العمل وتكون من (٤٨) عبارة، بهدف تحديد مصادر ضغوط العمل لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج .

الاستبانة الثانية وتعلق بالإبداع الإداري وتكون من (٤٠) عبارة، بهدف التعرف على واقع تطبيق عناصر الإبداع الإداري لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج، والكشف عن العلاقة بين ضغوط العمل والإبداع الإداري لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج .

لطبيعة البحث اختارت الباحثة عينة عشوائية، وقد بلغ عدد أفراد العينة (١٢٤) من أمناء الكليات، مديرى إدارات الكليات، مديرى العموم بالإدارة المركزية، مديرى الوحدات ذات الطابع الخاص بجامعة سوهاج .

وقد أسفرت نتائج البحث إلى :

تعدد مصادر ضغوط العمل لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج ومنها : تحملهم المسئولية الكاملة عن أى أخطاء تحدث، قلة التجهيزات المادية والتكنولوجية بمقار العمل، تعدد المهام والواجبات، صعوبة التوفيق بين متطلبات العمل ومطالب العاملين، الشعور بالإجهاد لكثرة وتنوع الأعمال الإدارية، عدم القدرة على التركيز عند اتخاذ القرارات لكثرة الأعباء الإدارية، الصالحيات الممنوحة للقيادات لا تتناسب مع مسؤولياتهم وواجباتهم، قلة التقدير المادى والمعنوى مقابل ما تقوم به القيادات الإدارية من مهام ومسئوليات .

تتوافر عناصر الإبداع الإداري المتمثلة في القدرة على الأصالة والطلاقة والمرونة والحساسية للمشكلات والمخاطر والقدرة على التحليل والربط والاحتفاظ بالاتجاه أو تركيز الانتباه والخروج عن المألوف لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج .

ضغط العمل تؤثر سلبياً على الإبداع الإداري لدى القيادات الإدارية بجامعة سوهاج، حيث تؤثر على الحالة النفسية والذهنية للقيادات الإدارية مما يضعف من قدرتهم على التفكير وبالتالي ينخفض مستوى الإبداع لديهم .

الكلمات المفتاحية : ضغوط العمل، الإبداع الإداري، جامعة سوهاج، القيادات الإدارية .

Study Abstract

Title of The Study : The Work Stress and Its Relation with Managerial Creativity for Administrative Leaders in Sohag University

The Study aimed to present a set of proposed mechanisms for managing university work pressures, in a way that contributes to stimulating administrative creativity among the administrative leaders at Sohag University.

The researcher used the descriptive approach in order to suit the nature of the research. The researcher also used the descriptive statistical method to address the results of the field framework, and a questionnaire was prepared consisting of two axes:

The first questionnaire is related to work pressures and consists of (48) phrases, with the aim of identifying the sources of work stress among the administrative leaders at Sohag University.

The second questionnaire is related to administrative creativity and consists of (40) phrases, with the aim of identifying the reality of applying the elements of administrative creativity among the administrative leaders at Sohag University, and revealing the relationship between work pressures and administrative creativity among the administrative leaders at Sohag University.

Because of the nature of the research, the researcher chose a random sample, and the number of sample members reached (124) faculties' trustees, directors of faculties' administrations, general managers of the central administration, directors of units of a special nature at Sohag University.

The search results resulted in:

The multiplicity of sources of work stress among the administrative leaders at Sohag University, including: taking full responsibility for any errors that occur, lack of material and technological equipment in workplaces, multitasking and duties, difficulty reconciling work requirements with workers' demands, feeling tired due to the abundance and diversity of administrative work, inability to focus when Decision-making due to the large number of administrative burdens, the powers granted to the leaders are not commensurate with their responsibilities and duties, the lack of material and moral appreciation for the tasks and responsibilities of the administrative leaders.

The elements of administrative creativity represented in the ability to originality, fluency, flexibility, sensitivity to problems and risk, the ability to analyze, link, maintain direction, or focus attention and deviate from the norm are available to the administrative leaders at Sohag University.

Work pressures negatively affect the administrative creativity of the administrative leaders at Sohag University, as it affects the psychological and mental state of the administrative leaders, which weakens their ability to think and thus decreases their level of creativity.